

THR30II Wireless THR10II Wireless THR10II

Manual de referencia



Contenido

Introducción	2
Características principales	2
Accesorios	2
Nomenclatura y funciones	3
Panel de control.....	3
Panel posterior	6
Conexión	7
Ejemplo de conexión (en los THR30II Wireless)	7
Alimentación	8
Conexión inalámbrica con la guitarra (solo en los THR-II Wireless).....	9
Conexión a un dispositivo inteligente	10
Conexión a un ordenador	12
Resolución de problemas	14
Especificaciones	16
Especificaciones técnicas.....	16
THR30II Wireless, THR10II Wireless*	
Lista de estados del LED del botón de encendido	17
Diagramas de flujo de señal	18
Lista de modelados de amplificadores	19

Introducción

Le damos las gracias por adquirir este producto Yamaha.

Este producto es un amplificador de guitarra excepcionalmente versátil y compacto diseñado para su uso en su hogar, espacios de ensayo y otros lugares, prácticamente donde desee.

Le aconsejamos que lea detenidamente este manual para poder disfrutar de las útiles y avanzadas funciones del producto. Recomendamos guardar el manual para futuras consultas.

Características principales

- **Amplificador de guitarra sofisticado que emplea una tecnología de modelado de amplificador que existe gracias a la tecnología VCM original de Yamaha.**
- **El receptor inalámbrico integrado funciona con el transmisor Line 6 Relay G10T para uso inalámbrico (solamente THR30II Wireless y THR10II Wireless).**
- **La función Bluetooth® permite reproducir música y editar ajustes de sonido desde un dispositivo inteligente y un ordenador.**
- **La batería recargable integrada permite utilizar el producto sin adaptador de alimentación (solamente THR30II Wireless y THR10II Wireless).**
- **Utiliza la tecnología Extended Stereo original de Yamaha para crear una imagen estéreo excepcionalmente amplia, mucho mayor que el tamaño compacto del aparato.**
- **La función de interfaz de audio permite grabar la guitarra en un ordenador a través de USB.**
- **Incluye un afinador cromático.**

* **¿Qué es la tecnología VCM?**

La tecnología VCM, una técnica de modelado físico original desarrollada por Yamaha, reproduce las características de los circuitos analógicos a nivel de componente para reproducir con precisión el sonido del equipo modelado.

Accesorios

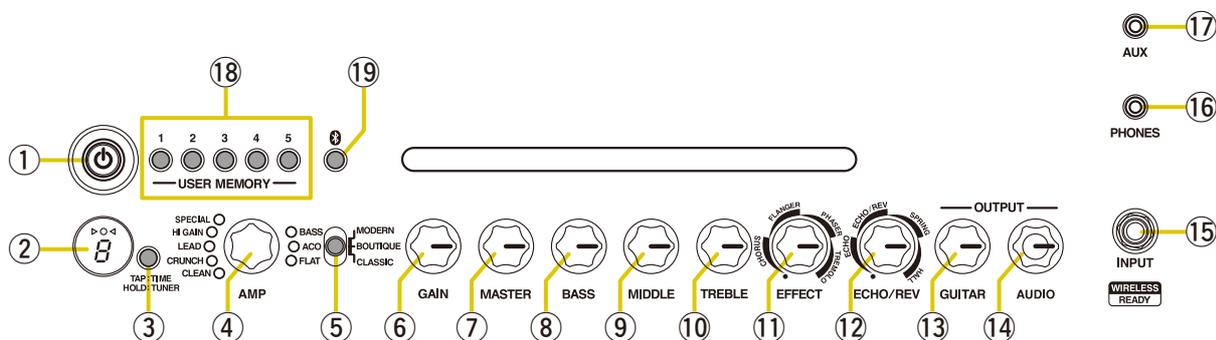
- **Adaptador de corriente**
- **Guía rápida**
- **Ficha de instrucciones de seguridad**
- **Lista de sucursales del servicio técnico**
- **Información para descargar Cubase AI**

En este documento, los modelos THR30II Wireless, THR10II Wireless y THR10II se denominan THR-II colectivamente. Los modelos THR30II Wireless y THR10II Wireless se denominan THR-II Wireless.

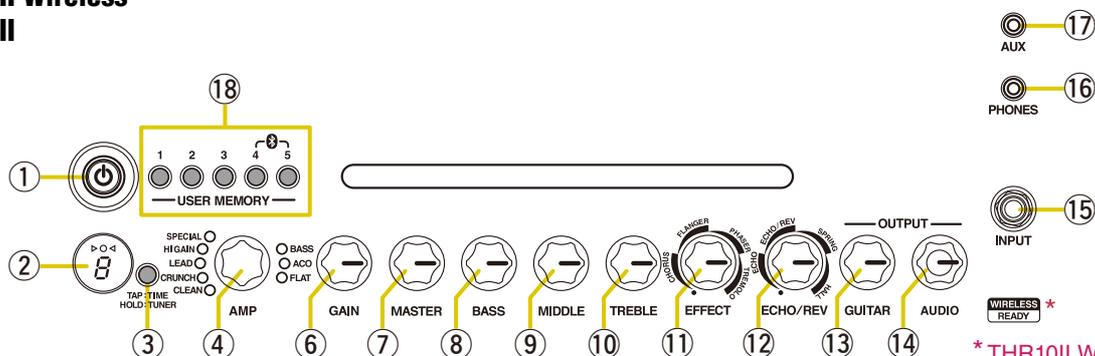
Nomenclatura y funciones

Panel de control

THR30II Wireless



THR10II Wireless THR10II



* THR10II Wireless solamente

① [] (Botón de encendido) / LED del botón de encendido

Este es el botón de encendido de la unidad.

Cuando la alimentación está conectada (ON), se encienden el LED del botón de encendido, la luz correspondiente al tipo de amplificador seleccionado y la luz de la alimentación de la caja del altavoz.

② Visualizador de LED

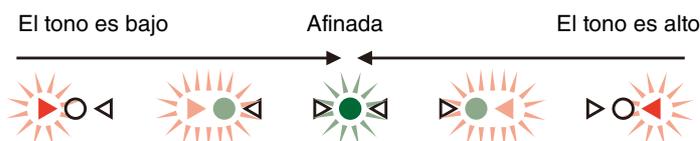
Indica cada uno de los ajustes y estados del THR-II.

③ Botón [TAP/TUNER]

■ Función del afinador

Si se mantiene pulsado el botón durante 1 segundo, se activa la función del afinador y se encienden los indicadores .

El afinador está calibrado a A4=440 Hz. Afine la guitarra hasta que aparezca el tono deseado en la pantalla LED. Cuando es visible el círculo (○) en el centro de la  pantalla, la afinación es precisa.



Pulse el botón [TUNER/TAP] (durante menos de un segundo) para desactivar (OFF) la función de afinador.

* Cuando se activa (ON) la función del afinador, se silencia el sonido de guitarra del altavoz principal y de las tomas [PHONES] y [USB]. Los sonidos de la toma [AUX], la toma [USB] y Bluetooth se envían al altavoz principal y a la toma [PHONES].

■ Función de ajuste del tiempo

Cuando se selecciona un efecto ECHO o ECHO/REV con el mando [ECHO/REV] ⑫, el tiempo del retardo puede ajustarse tocando (más de dos veces) el selector.

■ Ajuste de Extended Stereo

Mantenga pulsado el botón durante más de tres segundos para activar y desactivar (ON/OFF) la función Extended Stereo*.

ON: “#” en la pantalla LED ② está apagado (ajuste predeterminado).

OFF: “#” en la pantalla LED ② está encendido.

* Extended Stereo: La función Extended Stereo genera un campo estereofónico mucho más amplio. Extended Stereo afecta a los sonidos de la toma [AUX], la toma [USB] y Bluetooth, así como a el efecto de reverberación.

* El ajuste de Extended Stereo (ON/OFF) se guarda cuando se desconecta (OFF) la alimentación.

④ Mando [AMP]

Sirve para seleccionar el tipo de amplificador. Se enciende la luz correspondiente al tipo de amplificador.

* Cuando se conecta (ON) la alimentación, se selecciona el último tipo de amplificador.

■ Consejos sobre la creación de sonido

La combinación de los mandos [GAIN] ⑥ por un lado y [MASTER] ⑦ por otro le ofrece un amplio control sobre el sonido para cada tipo de amplificador, excepto ACO y FLAT. Al usar el mando [GAIN] y el [MASTER] se ajusta la cantidad de saturación del preamplificador y el amplificador de potencia. Una vez conseguido el sonido deseado, utilice el mando [GUITAR] ⑬ para establecer el volumen general del sonido de la guitarra.

⑤ Selector [AMP] (THR30II Wireless solamente)

Sirve para seleccionar el modo de amplificador. Sirve para seleccionar el modelado del amplificador mediante la combinación del modo y el tipo de amplificador. La luz del mando [AMP] ④ se enciende con el color del modo de amplificador correspondiente.

Para obtener más detalles sobre los ajustes del modelado del amplificador que se pueden seleccionar combinando el modo y el tipo de amplificador, consulte la Lista de modelados de amplificadores ([página 19](#))

⑥ Mando [GAIN]

Ajusta la cantidad de ganancia del preamplificador. Para incrementar la ganancia, gire el mando en sentido horario.

* Cuando se selecciona ACO con el control [AMP] ④, el sonido modelado es una mezcla del sonido con micrófono frontal y el sonido de las pastillas fonocaptoras de una guitarra eléctrica acústica. (El ajuste mínimo produce solo el sonido de captación directa. El ajuste máximo produce solo el sonido del micrófono).

⑦ Mando [MASTER]

Ajusta el volumen del sonido de la guitarra. Gire el mando en sentido horario para aumentar el volumen y crear distorsión en el amplificador de potencia y cambio en las frecuencias bajas.

* Cuando se selecciona BASS, ACO o FLAT con el mando [AMP] ④, solo se ajusta el volumen.

⑧ Mando [BASS]

Ajuste del tono para el sonido de guitarra. Gire el mando en sentido horario para mejorar las frecuencias bajas.

⑨ Mando [MIDDLE]

Ajuste del tono para el sonido de guitarra. Gire el mando en sentido horario para mejorar las frecuencias medias.

⑩ Mando [TREBLE]

Ajuste del tono para el sonido de guitarra. Gire el mando en sentido horario para mejorar las frecuencias altas.

⑪ Mando [EFFECT]

Seleccione uno de los cuatro efectos diferentes: CHORUS, FLANGER, PHASER o TREMOLO. Para incrementar la cantidad de cada efecto, gire el mando en sentido horario.

* Gire el mando completamente en sentido antihorario para desactivar el efecto.

12 Mando [ECHO/REV]

Seleccione uno de los cuatro efectos diferentes: ECHO (eco de cinta), ECHO/REV (eco de cinta/reverberación), SPRING (reverberación repetida) y HALL (reverberación de sala de conciertos).

Para incrementar la cantidad de cada efecto, gire el mando en sentido horario.

- * Gire el mando completamente en sentido antihorario para desactivar el efecto.
- * Cuando se seleccione ECHO o ECHO/REV, podrá emplear el botón [TAP/TUNER] ③ para ajustar libremente el tiempo de retardo.

13 Mando [GUITAR]

Ajusta el volumen general del sonido de guitarra.

- * El ajuste de este mando no tiene ningún efecto en la señal emitida por la toma [USB] ⑳.
- * La salida de volumen a la toma [LINE OUT] [L] [R] (THR30II Wireless solamente) es constante, independientemente del ajuste del mando [GUITAR].

14 Mando [AUDIO]

Ajusta el volumen de reproducción de audio del ordenador conectado a la toma [USB] ⑳, de un dispositivo de audio conectado a la toma [AUX] ⑰ o de un dispositivo inteligente conectado por Bluetooth (página 10).

15 Toma [INPUT]

Es una toma de auriculares estándar que se utiliza para conectar una guitarra al THR-II.

- * Al conectar el Relay G10T a la toma [INPUT], se inicia la carga de ese dispositivo automáticamente (THR-II Wireless solamente).
- * El canal óptimo se configura automáticamente al conectar el Relay G10T a la toma [INPUT] durante al menos 10 segundos (THR-II Wireless solamente).

16 Toma [PHONES]

Se trata de un miniconector telefónico estéreo que se utiliza para conectar los auriculares estéreo al THR-II.

- * El sonido del altavoz se silencia cuando se inserta un conector en la toma [PHONES].

17 Toma [AUX]

Se trata de un miniconector telefónico estéreo que se utiliza para conectar un dispositivo de audio externo al THR-II.

- * La señal recibida por la toma [AUX] no se envía a la toma [USB] ⑳.

18 Botón [USER MEMORY] [1] [2] [3] [4] [5]

Guarda hasta cinco conjuntos de ajustes del controlador de la sección del amplificador (GAIN, MASTER, BASS, MIDDLE, TREBLE, EFFECT, ECHO/REV).

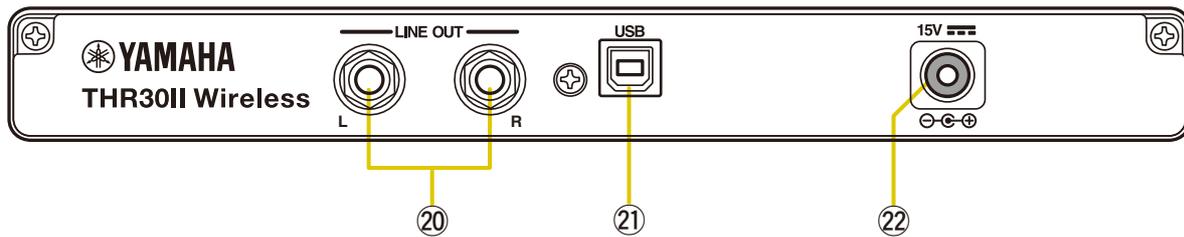
Mantenga pulsado durante aproximadamente 2 segundos el número del botón [USER MEMORY] deseado para guardar los ajustes. La operación de guardado finaliza cuando el número de memoria del botón pulsado aparece en la pantalla LED ②. Pulse uno de los botones numerados (menos de 2 segundos) para recuperar los ajustes guardados.

- * En los modelos THR10II Wireless y THR10II, active Bluetooth pulsando los botones [USER MEMORY] [4] y [5] simultáneamente (Igual que el botón [Bluetooth] ⑱).

19 Botón [Bluetooth] (THR30II Wireless solamente)

Configure el Bluetooth. Mantenga pulsado durante aproximadamente 3 segundos para activar el emparejamiento del Bluetooth. La pantalla LED ② parpadea en verde. Si quiere saber más, consulte el apartado "Conexión a un dispositivo inteligente" en la página 10.

Panel posterior



20 Toma [LINE OUT] [L] [R] (THR30II Wireless solamente)

Se trata de conectores telefónicos estándar utilizados para emitir señales de audio de salida de línea. Para la conexión a dispositivos externos con señales de nivel de línea. Estas tomas se pueden conectar a enchufes de tipo telefónico (balanceados/no balanceados).

21 Toma [USB]

Esta toma se utiliza para conectar el THR-II a un ordenador mediante un cable USB.

22 Conector [15V] DC IN (entrada 15 VCC)

Sirve para conectar el adaptador de alimentación incluido.

Acerca de la configuración predeterminada

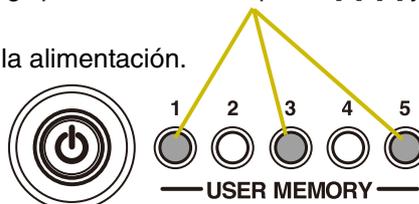
Para restablecer todos los contenidos almacenados en la memoria de usuario, encienda el equipo mientras mantiene pulsados los botones [USER MEMORY] [1], [3] y [5].

AVISO

Todos los contenidos almacenados en la memoria de usuario volverán a los valores predeterminados de fábrica cuando se inicialice la unidad.

Mantenga pulsados los interruptores [1], [3] y [5].

Active la alimentación.

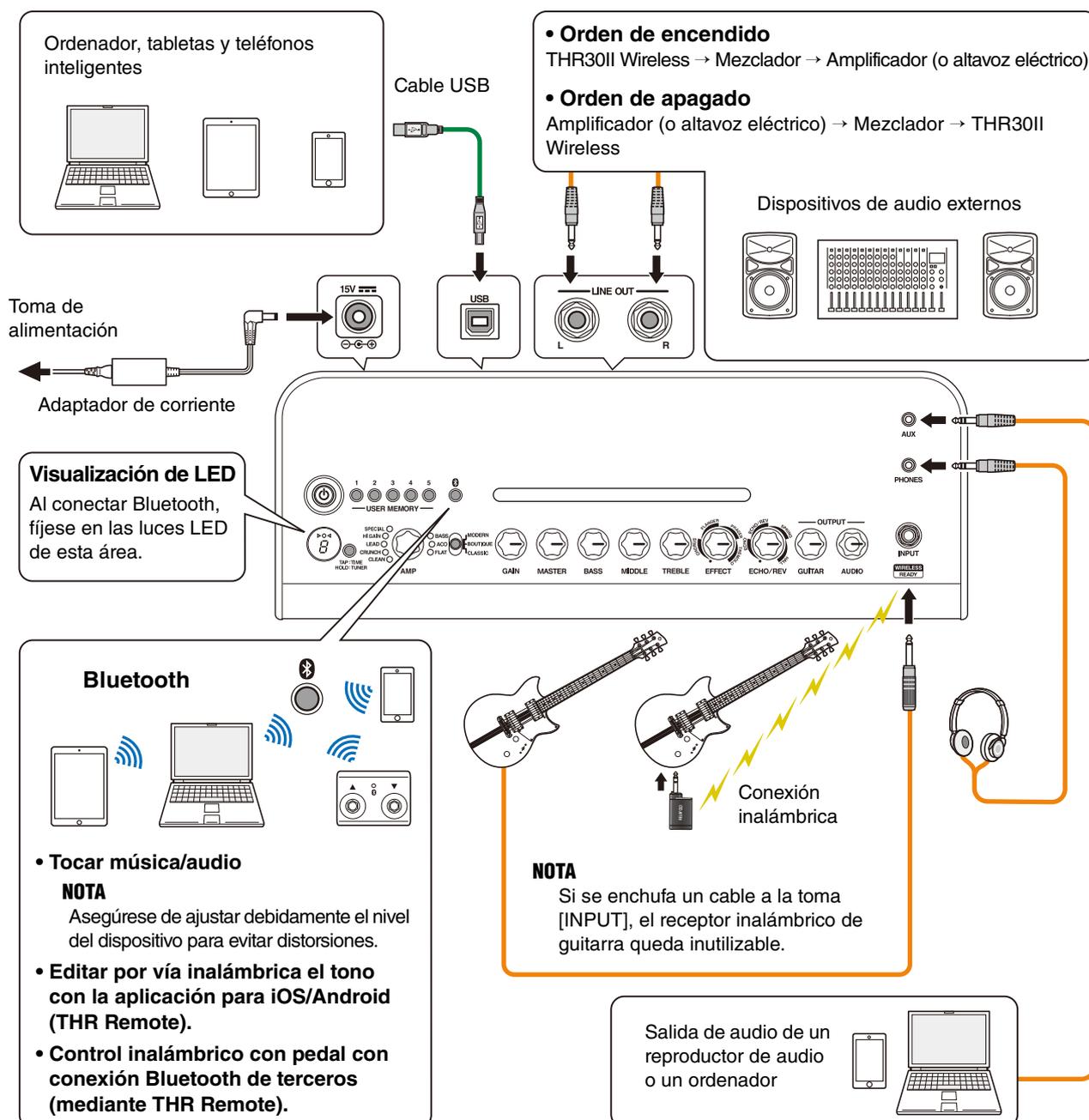


Conexión

El THR-II se puede utilizar tanto con una conexión convencional por cable con un cable adecuado, como con una conexión inalámbrica.

Ejemplo de conexión (en los THR30II Wireless)

- Asegúrese de que todos los dispositivos que se van a conectar mediante un cable a la unidad estén apagados.
- Al conectar la unidad a un dispositivo externo, utilice siempre un cable adecuado que coincida con las especificaciones del conector. Conéctelo de forma segura.



* Las ilustraciones y pantallas LCD contenidas se ofrecen exclusivamente a título informativo y pueden variar con respecto a las de su instrumento.

Precauciones de uso del conector USB

Asegúrese de seguir los puntos de la página siguiente al conectar un ordenador a la toma USB del THR-II para evitar que el ordenador pierda datos o el THR-II se congele o se apague.

AVISO

- Utilice un cable USB de tipo AB de menos de 3 metros. No se pueden utilizar cables USB 3.0.
- Asegúrese de hacer salir el ordenador del modo en suspensión/hibernación/espera antes de conectar un ordenador a la toma USB.
- Salga siempre de todas las aplicaciones que estén ejecutándose en el ordenador antes de conectar o desconectar el cable USB y ajuste la salida de volumen del ordenador en el nivel mínimo.
- Al conectar o desconectar el cable USB, asegúrese de ajustar los controles OUTPUT (mandos [GUITAR] y [AUDIO]) del THR-II en los niveles mínimos.
- Espere al menos 6 segundos antes de conectar o desconectar el cable USB.

Alimentación

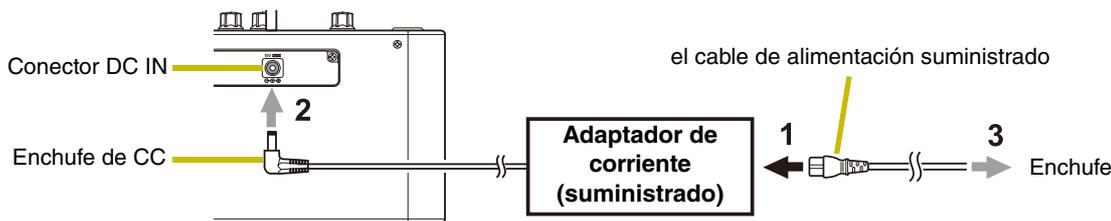
El THR-II Wireless puede funcionar con alimentación de CC (por medio del adaptador de alimentación) o con la batería recargable integrada. El THR10II puede funcionar con alimentación de CC (por medio del adaptador de alimentación).

* Cuando se utiliza el THR-II Wireless con la batería recargable incorporada, se reduce el sonido máximo de salida. (página 16).

■ Al utilizar el adaptador de alimentación

Conecte el cable de alimentación suministrado al adaptador de alimentación. Conecte el adaptador de alimentación suministrado a la toma [15V] DC IN (entrada 15 VCC) situada en la parte posterior del THR-II. Conecte la clavija de CA a una toma de alimentación.

* Siga la Ficha de instrucciones de seguridad incluida antes de realizar las conexiones.



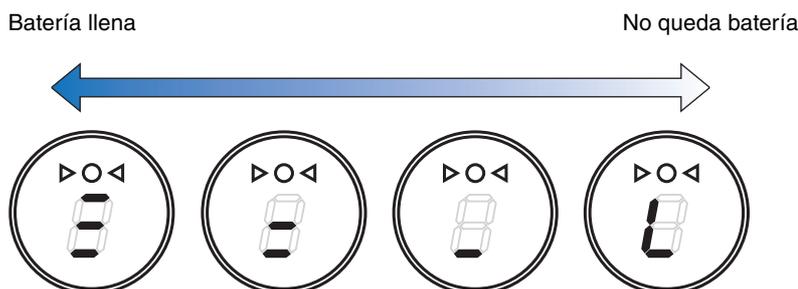
■ Encendido y apagado

Pulse el botón de encendido [] en la parte superior del THR-II durante un segundo para encender el equipo. El LED del botón de alimentación se ilumina al activar el botón de encendido. El LED del THR-II Wireless se enciende en verde durante la carga. Si no, se ilumina en color rojo.

* Siga la Ficha de instrucciones de seguridad incluida antes de realizar las conexiones.

■ Comprobación del nivel de la batería (solamente THR-II Wireless)

Pulse el botón [] en la parte superior del THR-II Wireless durante menos de 1 segundo para comprobar el nivel de la batería. La capacidad restante de la batería se muestra en cuatro niveles de 3, 2, 1 y L (bajo).



■ Carga de la batería integrada (THR-II Wireless solamente)

Conecte el adaptador de alimentación incluido al conector DC IN situado en la parte posterior del THR-II Wireless. El LED del botón de encendido se ilumina en color verde durante la carga.

- * Para obtener más información sobre el estado del LED del botón de encendido, consulte la sección THR30II Wireless, THR10II Wireless* Lista de estados del LED del botón de encendido ([página 17](#)).

NOTA

- **Cuando el THR-II Wireless se utiliza en un entorno de temperaturas extremas, es posible que no se pueda cargar.**

■ Carga del Relay G10T (THR-II Wireless solamente)

Conecte el Relay G10T a la toma [INPUT] situada en la parte superior del THR-II Wireless. La batería recargable integrada empieza a cargarse automáticamente.

- * Cuando reanude la carga después de sacar el Relay G10T de la toma INPUT del THR-II Wireless, conecte el Relay G10T a la toma INPUT después de más de 2 segundos.
- * Si el adaptador de corriente suministrado no está conectado al THR-II Wireless, la carga del Relay G10T no comenzará.
- * Consulte el manual del Relay G10T para conocer el significado de las indicaciones de la pantalla LED del Relay G10T.

NOTA

- **Después de la carga, desenchufe el Relay G10T del THR-II Wireless.**
- **Cuando se apaga el THR-II Wireless y se conecta el adaptador de alimentación, el Relay G10T se carga simplemente conectándolo. Sin embargo, el THR-II Wireless está configurado inicialmente para apagar la alimentación cuando finaliza la carga del Relay G10T. En este estado, dejar el Relay G10T conectado al THR-II Wireless puede tener como resultado la descarga de la batería del Relay G10T.**
- **Puede liberar el ajuste que apaga automáticamente la alimentación del THR-II Wireless, una vez cargado el Relay G10T, con THR Remote.**

Conexión inalámbrica con la guitarra (solo en los THR-II Wireless)

El THR-II Wireless puede conectarse con el transmisor inalámbrico de guitarra Relay G10T (que fabrica Line 6) por vía inalámbrica. Además, el canal óptimo se configura automáticamente al conectar el Relay G10T en la toma [INPUT] situada en la parte superior del THR-II Wireless durante al menos 10 segundos. Para conocer más detalles de la conexión inalámbrica, consulte el manual del Relay G10T.

Conexión a un dispositivo inteligente

Al conectar un dispositivo inteligente al THR-II, puede:

- Reproducir archivos de audio desde un dispositivo inteligente mediante Bluetooth.
- Editar controles de efectos y tono desde un dispositivo inteligente.

■ Reproducción de archivos de audio en un dispositivo inteligente mediante Bluetooth

Para reproducir audio de un dispositivo inteligente a través de Bluetooth, configure Bluetooth en el dispositivo inteligente mientras se encuentra en el modo de emparejamiento.

● Ajuste del THR-II en el modo de emparejamiento

1. Compruebe que  en la parte superior de la pantalla LED está apagado (desconectado).
2. Mantenga pulsado el botón [Bluetooth]* situado en la parte superior del THR-II durante tres segundos.
3. Compruebe que la PANTALLA LED parpadea en verde (modo de emparejamiento).

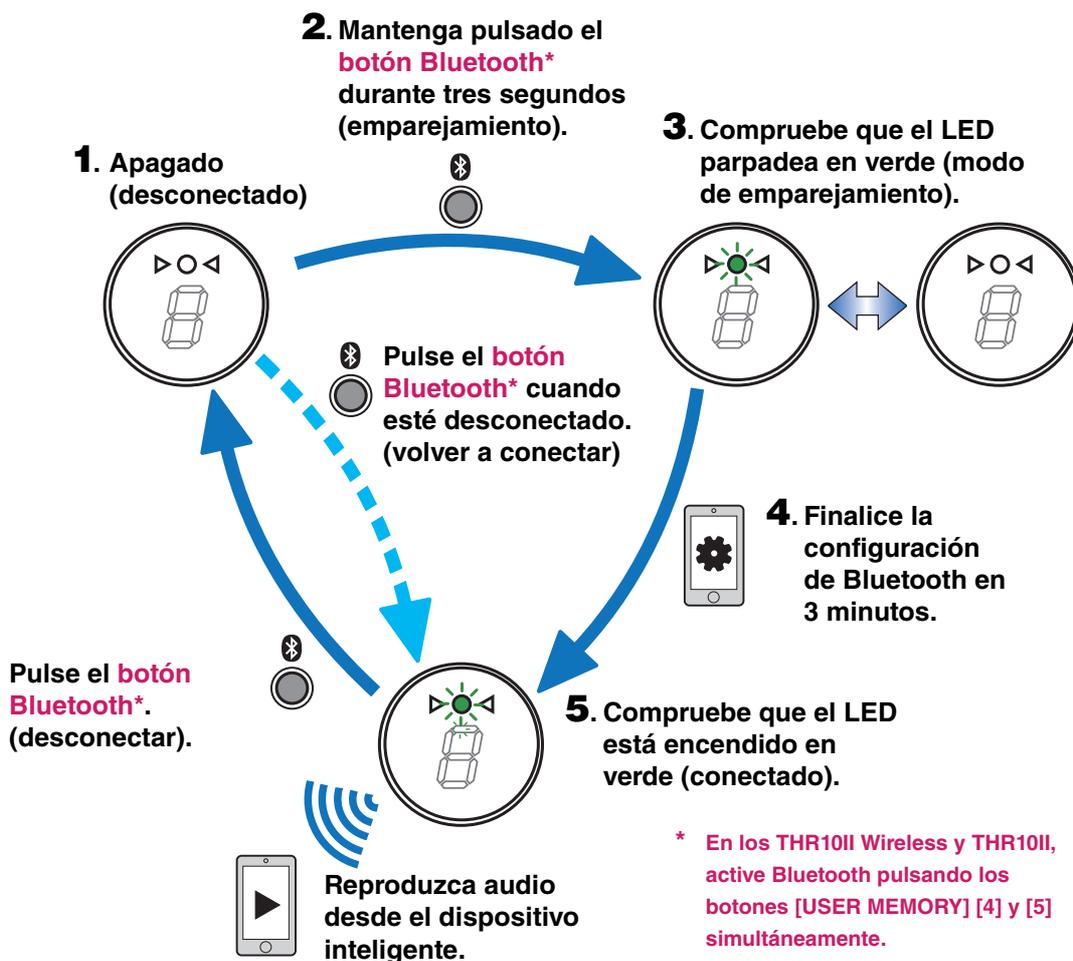
● Configurar Bluetooth en el dispositivo inteligente

4. Complete la configuración Bluetooth del dispositivo inteligente en un plazo de 3 minutos después de entrar en el modo de emparejamiento.

* Para obtener información detallada sobre la configuración de Bluetooth, consulte el manual del dispositivo inteligente.

5. Compruebe que la PANTALLA LED se ilumina en verde (conectado).

Confirme la salida de sonido del THR-II reproduciendo música desde el dispositivo inteligente.



NOTA

- Cuando el registro de la conexión Bluetooth permanece tanto en el THR-II como en el dispositivo inteligente, volverán a conectarse automáticamente cuando se encienda el THR-II.

■ Edición de efectos y controles de tono en un dispositivo inteligente

Instale la aplicación THR Remote en el dispositivo inteligente para permitir la edición de efectos y controles de tono en ese dispositivo.

● Instalación de THR Remote (Android, iOS)

1. Acceda al servicio de distribución de la aplicación en el dispositivo inteligente.
Dispositivos Android: Google Play*
Dispositivos iOS: App Store
2. Busque la aplicación THR Remote.
3. Descargue e instale la aplicación THR Remote siguiendo las instrucciones en pantalla.

● Configuración de Bluetooth MIDI

1. Inicie THR Remote.
2. Toque el icono de Bluetooth en la pantalla.
3. Conéctese a LE_THR11 siguiendo las instrucciones en pantalla.

● Inicio de la aplicación THR Remote

Inicie la aplicación THR Remote en el dispositivo inteligente.

Pulse el botón [USER MEMORY] durante 2 segundos para guardar los ajustes realizados con THR Remote en la memoria de usuario integrada del THR-II ([página 5](#)).

- Para conectar dispositivos con Android, consulte el “Manual de conexión de dispositivo inteligente para Android”
- Para conectar dispositivos con iOS, consulte el “Manual de conexión de iPhone/iPad”
Descargas de Yamaha. <https://download.yamaha.com/>

* Google Play y el logotipo de Google Play son marcas comerciales de Google LLC.

Conexión a un ordenador

La conexión de un ordenador al THR-II permite:

- Reproducir archivos de audio desde un ordenador a través del THR-II.
- Grabar con Cubase AI.
- Editar los ajustes de amplificación y efectos mediante el editor de escritorio de THR Remote.

■ Reproducir archivos de audio desde un ordenador a través del THR-II.

● Configuración y funcionamiento

Seleccione el nombre del modelo (THR30II WIRELESS, THR10II WIRELESS, THR10II) del dispositivo THR-II conectado como el ajuste de salida de audio del ordenador.

Windows

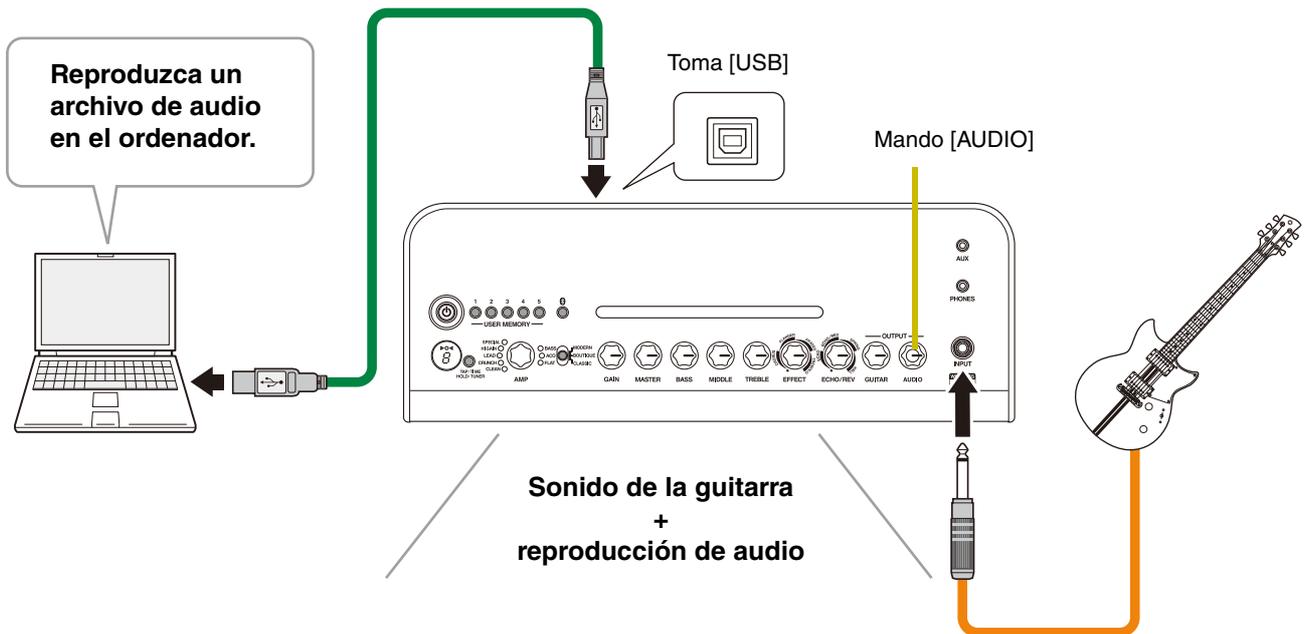
Panel de control → Sonido → pestaña “Sonido”

Macintosh

Preferencias del sistema → Sonido → pestaña “Salida”

Conecte el conector USB del ordenador al conector USB del THR-II, tal como se muestra en el diagrama siguiente.

Esquema de conexión USB



Puede tocar una guitarra junto con el audio que se reproduce en el ordenador.

Utilice el mando [AUDIO] para ajustar el volumen del audio reproducido desde un ordenador.

■ Grabación con Cubase AI

● Instalación de Cubase AI

Con el THR-II, se incluye un código de acceso de descarga para el software de producción de música Cubase AI. Cubase AI le permite grabar, editar, mezclar y reproducir audio a través del THR-II.

Requisitos del sistema para Cubase AI

Para obtener la información más reciente, consulte el sitio web de Steinberg a continuación.

<https://www.steinberg.net/>

Instalación de Cubase AI

Para instalar Cubase AI, se requiere una conexión a Internet activa. Siga las instrucciones de la hoja «Información para descargar Cubase AI» para descargar, instalar y activar el software.

● Conexión al THR-II

Conecte el conector USB del ordenador al conector USB del THR-II, tal como se muestra en el diagrama siguiente. (Consulte el diagrama de conexión USB en [página 12](#)).

* Para obtener más información sobre el funcionamiento, consulte el menú de ayuda de Cubase AI (consulte la ilustración siguiente).



■ Edición de efectos y controles de tono en un ordenador

● Instalación de la aplicación THR Remote (Windows, Mac)

1. Vaya al siguiente sitio web y extraiga el archivo THR Remote después de la descarga.

<https://download.yamaha.com/>

* Consulte el sitio web indicado anteriormente para obtener información sobre los requisitos del sistema.

* Es posible que THR Remote se actualice sin avisar. Visite el sitio web indicado anteriormente para ver los detalles y las actualizaciones más recientes.

2. Instale la aplicación THR Remote en su ordenador.

● Configuración y funcionamiento después de la instalación

Conecte el conector USB del ordenador al conector [USB del THR-II, tal como se muestra en el diagrama siguiente (Consulte el diagrama de conexión USB en [página 12](#)).

Pulse el botón [USER MEMORY] durante 2 segundos para guardar los ajustes realizados con THR Remote en la memoria de usuario integrada del THR-II ([página 5](#)).

Resolución de problemas

No hay alimentación

- Conecte el adaptador de alimentación correctamente (consulte la [página 8](#)).
- Asegúrese de que el THR-II Wireless esté correctamente cargado cuando el adaptador de alimentación esté desconectado (consulte la [página 8](#)).

No sale sonido

No se emite sonido de guitarra (conexión por cable)

- Conecte la guitarra a la toma [INPUT] correctamente (consulte la [página 7](#)).
- Asegúrese de que el control de volumen de la guitarra esté bien ajustado.
- Asegúrese de que los mandos [GAIN], [MASTER] y [GUITAR] no estén ajustados al mínimo (consulte las [páginas 4, 5](#)).
- Cuando el mando [AMP] esté ajustado en CLEAN, asegúrese de que los mandos [BASS], [MIDDLE] y [TREBLE] no estén ajustados al mínimo (consulte la [página 4](#)).
- No conecte los auriculares a la toma [PHONES] a las salidas del altavoz del THR-II (consulte la [página 5](#)).
- Asegúrese de que el nivel de COMPRESSOR no esté ajustado a 0 en la aplicación THR Remote (consulte las [páginas 11, 13](#)).
- Apague (OFF) la función del afinador (consulte la [página 3](#)).
- Asegúrese de que el cable que conecta la guitarra no esté dañado.

No se emite sonido de guitarra (conexión inalámbrica)

- Utilice el Relay G10T. El THR-II Wireless no se puede conectar a ningún transmisor inalámbrico a excepción del Relay G10T.
- Conecte el Relay G10T a la toma INPUT situada en la parte superior del THR-II Wireless durante al menos 10 segundos. El canal correcto se configura automáticamente.
- Asegúrese de que el control de volumen de la guitarra no esté al mínimo.
- Apague (OFF) la función del afinador (consulte la [página 3](#)).

No se emite ningún sonido de audio por Bluetooth

- Confirme el estado de la pantalla LED. Cuando el LED está apagado o parpadea en verde, los dispositivos no están conectados a través de Bluetooth (consulte la [página 17](#)).
- Si la configuración Bluetooth del dispositivo inteligente está activada (ON), apáguela (OFF) una vez y configure «Reproducción de archivos de audio en un dispositivo inteligente mediante Bluetooth» (consulte la [página 10](#)).
- Borre el registro de Bluetooth una vez en la pantalla de configuración de Bluetooth del dispositivo inteligente y configure «Reproducción de archivos de audio en un dispositivo inteligente mediante Bluetooth» (consulte la [página 10](#)).
- Acerque el dispositivo inteligente y el THR-II.
- Aplaque el THR-II (consulte la [página 8](#)).
- Reinicie el dispositivo inteligente.
 - * Para obtener detalles sobre la configuración de Bluetooth, consulte en el manual del dispositivo inteligente.
- Desconecte cualquier otro dispositivo Wi-Fi y Bluetooth. La conexión puede interrumpirse debido a la influencia de otros dispositivos Wi-Fi o Bluetooth cercanos.

No se emite ningún sonido desde un ordenador por conexión USB

- Conecte el cable USB correctamente (consulte la [página 12](#)).
- Confirme la configuración del puerto de salida de audio en el ordenador (consulte la [página 12](#)).
- Confirme la configuración del ordenador o que el audio no está silenciado en la aplicación.
- Asegúrese de que el mando [AUDIO] no esté ajustado al mínimo (consulte la [página 5](#)).
- Asegúrese de que el cable USB que conecta los dispositivos no esté dañado.

No se emite sonido de audio desde un dispositivo externo mediante una conexión AUX

- Conecte el cable al dispositivo externo correctamente (consulte la [página 7](#)).
- Asegúrese de que el control de volumen del dispositivo externo no esté ajustado al mínimo.
- Asegúrese de que el mando [AUDIO] no esté ajustado al mínimo (consulte la [página 5](#)).
- Asegúrese de que el cable que conecta los dispositivos no esté dañado.

Otros

No se puede establecer el ajuste del tiempo

- Seleccione ECHO o ECHO/REV. El ajuste del tiempo no puede establecerse con SPRING o HALL (consulte la [página 4](#)).

Aparece «#» en la pantalla LED

- Cuando Extended Stereo está desactivado (OFF), aparece «#» en la pantalla LED (consulte la [página 4](#)).

THR-II Wireless no se puede cargar

- Mantenga el THR-II Wireless a temperatura ambiente y no lo utilice hasta que la batería recargable integrada alcance una temperatura adecuada. Si la carga no se puede realizar después de un tiempo suficiente, puede que haya un problema con la batería recargable integrada. Si el problema persiste, consulte a su distribuidor Yamaha (consulte la [página 17](#)).

El Relay G10T no se puede cargar

- Cuando el Relay G10T esté desconectado de la toma [INPUT], conéctelo de nuevo a la toma [INPUT] del THR-II Wireless después de 2 segundos.

El volumen es bajo

- Mantenga el THR-II Wireless a temperatura ambiente y no lo utilice hasta que la batería recargable integrada alcance una temperatura adecuada.
Por razones de seguridad, la batería recargable integrada está diseñada para limitar el volumen cuando la temperatura de la misma aumenta.

La carga de la batería recargable integrada no dura mucho tiempo

- La batería recargable integrada en el THR-II Wireless puede haber llegado al final de su vida útil. Si el problema persiste, consulte a su distribuidor Yamaha.
 - Cargue la batería cada seis meses para mantener su función de alimentación.
 - La batería recargable integrada tiene una vida útil limitada. Su capacidad disminuye gradualmente con el número de veces de uso y el paso del tiempo.
 - La vida útil de la batería recargable integrada depende del método de almacenamiento, el uso y el entorno.

Especificaciones

Especificaciones técnicas

Sección digital

Simulaciones de amplificador integradas

CLEAN, CRUNCH, LEAD, HI GAIN, SPECIAL, BASS, ACO*, FLAT

Los modos MODERN, BOUTIQUE y CLASSIC están disponibles para cada tipo de amplificador (en THR10II Wireless y THR10II, se puede cambiar el modo de amplificador mediante THR Remote)

* Simulación de micrófono

Efectos integrados

- CHORUS, FLANGER, PHASER, TREMOLO
- ECHO, ECHO/REVERB, SPRING REVERB, HALL REVERB

Además de lo comentado, las reverberaciones Room y Plate también están disponibles en el editor del THR Remote.

- COMPRESSOR*
- NOISE GATE*

* Solo disponible desde THR Remote.

Afinador automático cromático integrado

Mando/Interruptor

AMP, GAIN, MASTER, BASS, MIDDLE, TREBLE, EFFECT, ECHO/REV, GUITAR, AUDIO, botón USER MEMORY x 5, botón TAP/TUNER, selector Amp*, botón Bluetooth*

* THR30II Wireless solamente

Pantalla

LED x 1

Conexiones

INPUT (toma de auriculares monofónica estándar, no balanceada),
LINE OUT (toma estándar, balanceada/no balanceada),
PHONES (miniconector estéreo),
AUX (miniconector estéreo),
USB TIPO B,
15 VCC

Convertidor A/D

Flotante de 24 bits + 3 bits

Convertidor D/A

24 bits

Frecuencia de muestreo

48 kHz

Asignaciones de memoria

Memoria de usuario: 5

Nivel de entrada

GUITAR IN: -10 dBu
AUX IN: -10 dBu

Nivel de salida de PHONES

10 mW

Salida nominal

THR30II Wireless: 30 W (15 W + 15 W)
THR10II Wireless, THR10II: 20 W (10 W + 10 W)

Salida máxima durante el funcionamiento con batería recargable integrada

THR30II Wireless, THR10II Wireless:
15 W (7,5 W + 7,5 W)

Fuente de alimentación

Adaptador de alimentación o batería recargable integrada

Adaptador de alimentación (YNT345-1530)

Batería recargable integrada

Duración de la batería*: Aproximadamente 5 horas

* Depende de la situación de uso

Consumo de energía

THR30II Wireless, THR10II Wireless: 22 W
THR10II: 11 W

Dimensiones (An x Al x Prf)

THR30II Wireless:
420 x 195 x 155 mm
THR10II Wireless, THR10II:
368 x 183 x 140 mm

Peso

THR30II Wireless: 4,3 kg
THR10II Wireless: 3,2 kg
THR10II: 3,0 kg

Accesorios

- Adaptador de alimentación (YNT345-1530)
- Guía rápida
- Ficha de instrucciones de seguridad
- Lista de sucursales del servicio técnico
- Información para descargar Cubase AI

Bluetooth

Versión de Bluetooth: Ver. Bluetooth 4,2
Perfil compatible: A2DP
Código compatible: SBC
Potencia de salida de RF: Bluetooth tipo 2
Distancia máxima de comunicación: 10 m (sin obstáculos)

* El contenido de este manual es aplicable a las especificaciones más recientes en la fecha de publicación. Para obtener el manual más reciente, visite el sitio web de Yamaha y descargue el archivo del manual. Las especificaciones, el equipo o los accesorios vendidos por separado pueden variar por región, por lo que le recomendamos que se ponga en contacto con su distribuidor de Yamaha.

THR30II Wireless, THR10II Wireless* Lista de estados del LED del botón de encendido

* Debido a que el THR-10II no tiene una batería recargable integrada, el estado del LED del botón de encendido solo se muestra en rojo (ON) y desactivado (OFF).

■ Cuando no se utiliza el adaptador de alimentación

Rojo



La alimentación está activada (ON)

Apagado



La alimentación está apagada (OFF)

■ Al utilizar el adaptador de alimentación

Verde



Cargando

Rojo



La batería está llena y la alimentación está activada (ON)

Apagado



La batería está llena y la alimentación está desactivada (OFF)

Indicación de error de carga

Intermitencia (verde ↔ rojo)

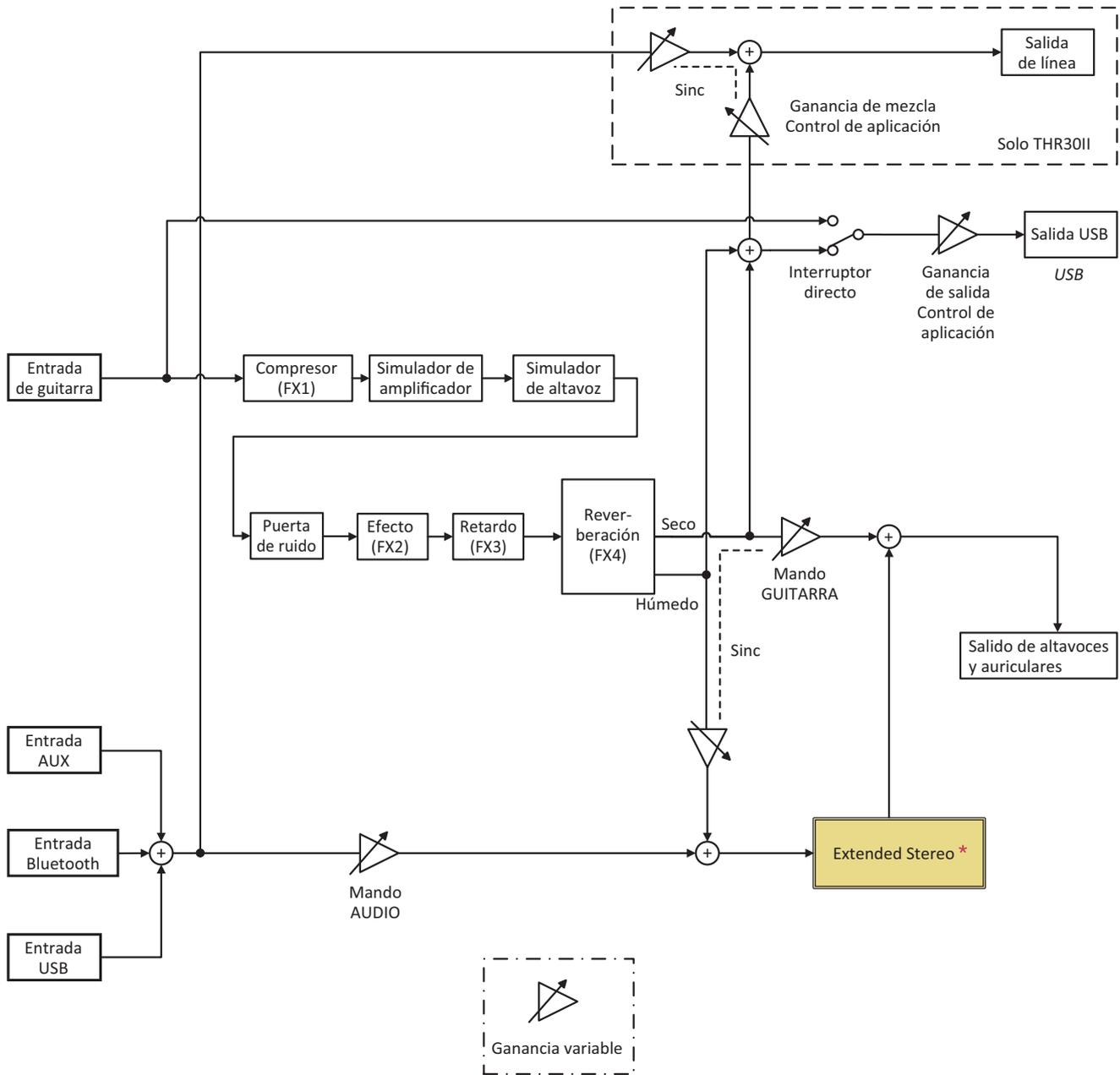
Cuando la alimentación está encendida,  ↔  Indica un error de carga

Intermitencia (verde ↔ apagado)

Cuando la alimentación está desactivada,  ↔  Indica un error de carga

Si se indica un error de carga de la batería recargable integrada, desconecte de inmediato la alimentación del THR-II Wireless, desenchufe el adaptador de alimentación y consulte a su distribuidor Yamaha.

Diagramas de flujo de señal



* La función Extended Stereo se desactiva cuando se conectan auriculares.

Lista de modelados de amplificadores

Modo	Tipo de amplificador	Descripción
Classic	Clean	Preamplificador de baja ganancia para un sonido centelleante de estilo americano, con válvulas 6L6 en la fase de salida para ofrecer viveza y un fuerte rango medio.
	Crunch	Válvulas de potencia EL84 en una verdadera configuración de clase A con un ecualizador de gran sensibilidad para obtener tonos armónicos ricos y complejos y una cálida saturación. Inspirado en la campana británica.
	Lead	Preamplificador de baja ganancia con una sección de potencia basada en EL34 que irrumpe en la saturación británica clásica al pulsar el volumen principal.
	Hi Gain	Potente distorsión moderna que se despliega a medida que se activa el preamplificador de alta ganancia. Úsela con cuidado al pasar la posición de las 12.
	Special	Válvulas 12AX7 y 6L6 en busca del sonido «Brown». Fije la ganancia en la posición de las 11 para el efecto de rock clásico, o incluso más para los tonos rítmicos saturados.
	Bass	Tono vintage amaderado con ruptura tardía.
	Acoustic	Diseñado para guitarra acústico-eléctrica, modelando la respuesta de un micrófono de condensador Boutique.
	Flat	Tono neutro sin modelado de amplificador o altavoz. Ideal para conectar otros instrumentos a su THR.
Boutique	Clean	Diseño EL34 de baja potencia. El aumento de la ganancia del preamplificador hace que los agudos sean más densos, seguidos de una saturación de tipo blues.
	Crunch	Circuito de amplificador aparentemente sencillo con solo un 12AX7 y un EL84. Tono completo, sin adornos, que es altamente sensible a la dinámica de captación.
	Lead	Versión del circuito Classic/Lead, modificado para ofrecer una ganancia adicional con un tono más oscuro y tonos medios reforzados.
	Hi Gain	ECC83 en 6L6 para una ganancia alta con un ecualizador de gran sensibilidad, inspirado en la ingeniería alemana.
	Special	Cuatro válvulas de preamplificación 12AX7 en válvulas de salida 6L6. Tenso y rápido para una alta ganancia demoledora.
	Bass	Tono completo y moderno que estalla en una saturación aterciopelada cuando se activa con contundencia.
	Acoustic	Diseñado para guitarra acústico-eléctrica, modelando la respuesta de un micrófono de tubo Boutique.
	Flat	Tono neutro sin modelado de amplificador o altavoz, y con un ligero refuerzo de graves. Ideal para conectar otros instrumentos a su THR.
Modern	Clean	Un diseño Boutique con EL84 de baja potencia que añade plenitud y suspensión a medida que se sube el volumen principal. Ideal para los trastes del mástil.
	Crunch	Diseño Boutique de volumen medio con válvulas de potencia 6550. Escuche la respuesta ajustada de los bajos y un sostenido de canto.
	Lead	Un diseño de alta ganancia con 12AX7 en EL34, para obtener ese tono que definió el hard rock y el heavy metal de los 80.
	Hi Gain	Versión reforzada del amplificador Classic/Special, con aún más ganancia para ritmos agresivos o solos punzantes.
	Special	Circuito clásico de saturación antes de que el preamplificador apure la respuesta de baja frecuencia y proporcione incluso más ganancia. Ideal para guitarras de rango extendido.
	Bass	Voz vintage con ruptura temprana para una saturación que funciona bien con el bajo o la guitarra.
	Acoustic	Diseñado para guitarra acústico-eléctrica, modelando la respuesta de un micrófono dinámico Boutique.
	Flat	Tono neutro sin modelado de amplificador o altavoz, y con un ligero refuerzo de tonos medios. Ideal para conectar otros instrumentos a su THR.

Manual Development Department
© 2019 Yamaha Corporation
Published 1/2020 MO-B0